

PARTICIPANTES

MARTA MINUJÍN

1943, Buenos Aires, Argentina; Buenos Aires



Es conocida por sus performances, happenings y obras a gran escala desde los años 60. En 1966 presentó *Simultaneidad en Simultaneidad* en el Instituto di Tella, Argentina, la versión local del proyecto internacional denominado *Three Countries Happening*, concebido en colaboración con Allan Kaprow (desde New York) y Wolf Vostell (desde Berlín). Entre 1967 y 1969, Minujín vivió en Nueva York donde continuó su experimentación con "arte mediático". Se ha mostrado su trabajo en destacadas exhibiciones internacionales, tales como: *Corpus Delicti*, Institute of Contemporary Art, Londres, 1996; *Out of Actions: Between Performance and the Object*, The Museum of Contemporary Art; Los Angeles, EEUU, 2007; y *Arte (no es) Vida: Actions by Artists of the Americas 1960-2000*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU, 2008. En 2010 y 2011, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA presentó una retrospectiva de toda su obra. En 2011 Minujín realizó en Plaza San Martín, Buenos Aires, la *Torre de Babel*, y actualmente se encuentra preparando la obra en París, invitada por UNESCO.